

BIO SAMËLI

C'est à l'âge de 17 ans que **Samëli** fait ses premiers pas sur scène en tant que choriste du groupe **Exil**, fondé par l'artiste sénégalais **Paamath** à la fin des années 80. Une expérience convaincante amènera cette passionnée de chant vers d'autres horizons... Les rencontres se succèdent lors des scènes ouvertes et Mélissa cumulera les collaborations en intégrant différents groupes aux styles divers jusqu'en 2017, année où elle crée **Samëli**. Anagramme de son prénom, **Samëli** est aussi le nom de cette langue qu'elle chante, un dialecte inventé par l'auteure, qui laisse à chacun libre cours à son imaginaire. Jouer avec les émotions, c'est tout le symbole de **Samëli**, celui du partage, de l'union: "Ça me lie"; un échange en fil conducteur, qui séduit par l'harmonie entre la chanteuse et les musiciens.

- À la **guitare Jérémy Rollando**: bercé dans le milieu par un père percussionniste de flamenco, il joue dès l'adolescence et s'est exprimé dans plusieurs genres avant de s'orienter entre autres vers le jazz.

- À la **basse et contrebasse Mayu Calumbi**: Auteur compositeur de musiques populaires qui combine rythmes traditionnels (samba, forro (bal traditionnel brésilien), bossa nova...) et afro-brésiliens.

- Aux **percussions Jean-Loup Perry**: après ses classes d'éveil musical, de batterie et de percussions au conservatoire, il enrichit ses connaissances en world-music, par la découverte de nouveaux instruments lors de ses nombreux voyages.

- Aux **choeurs Roxy Plas**: complète la formation en apportant le talent de sa tessiture vocale. L'ensemble se veut donc un peu varié et propose un répertoire atypique en se définissant lui-même en *Musique Des Mondes*, ceux où le soleil rayonne dans les mélodies.

Tout fraîchement sorti à l'automne 2020, le premier album de Samëli se nomme "Djobé". Il rassemble neuf titres écrits par Mélissa, dont ses acolytes ont composés et arrangés l'instrumentalisation.

"Djimla" en ouverture n'est pas sans rappeler ces voix africaines si belles et si puissantes.

On peut penser à des artistes telle que **Ayo, Irma** ou encore la sublime chanteuse et joueuse de kora **Sona Jobarteh**, si chère au cœur de Mélissa, mais la ressemblance s'arrête là car **Samëli** est bien à part. Bien qu'on ne comprenne pas les paroles, on ne peut résister au charme envoûtant des voix qui s'entremêlent entre chant et chœur, pour se fondre à l'unisson aux mélodies. L'interprétation est douce et juste, tout comme le jeu posé et talentueux des musiciens. Nul doute qu'en live, **Samëli** vous transportera dans une danse avec le titre éponyme "Sorü", "Isa" ou autres... Sur scène, Mélissa s'exprime avec le corps et la résonance de ses mots trouvera une signification propre à chaque âme.

"Djobé" est un opus pour ravir tout public et qui, à l'écoute, ensoleillera tous les foyers.

contact: Marceline Mélissa

- 07 87 33 17 26

contact@sameli.fr

<https://www.sameli.fr/www>



SAMËLI